

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

«ПОДВОРЬЕ ТРОИЦКОГО СОБОРА В С. КАЗАЧИНСКОЕ»

(название ВКР)

Доронина Юлия Сергеевна, АФ 10-12

(ФИО выпускника, группа)

270301.65 «Архитектура» специалитет

(шифр, специальность)

Медиевский В.В., доц. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Дипломный проект выполнен на тему «подворье Троицкого собора в селе Казачинское».

Село Казачинское находится на полпути пути к городу Енисейску – городу, интересному туристам своей архитектурой и историей. В преддверии его 400 летия было решено предложить создать сеть туристических маршрутов на промежутке от Красноярска до Енисейска.

Рассматриваются различные направления туризма. Для любителей истории и этнографии на данной территории имеются такие интересные объекты, как поселок староверов Татарка, чувашский праздник Акатуй, праздник «Сибирская Масленица». В таком разделе туризма, как познавательный туризм, представлены озеро Плотбищенское, стрелка Енисея и Ангары, Казачинский порог, судно-туэр Енисей, Средне-Шиверский пережат, и др. На территории района находятся несколько охотхозяйств и рыболовных баз, где можно воспользоваться услугами промыслового туризма. Район очень перспективен для археологического туризма. Здесь выявлены могильники, петроглифы, стоянки, сельбища, городища разных периодов. Данный район интересен и любителям экстремального туризма, в частности водного туризма. На территории района находятся несколько уже разработанных маршрутов сплавов, также здесь проходит туристический слет «Енисейский азимут»

И основополагающее направление этих маршрутов – «паломнический» туризм. Основными пунктами в данном направлении являются: храмы Лесосибирска и Енисейска, озеро Монастырское, Село Казачинское, село Большая Мурта, как место ссылки Святого Луки, церковь Параскевы Пятницы в деревне Барабаново.

Самая известная достопримечательность Казачинского – Казанская Икона Божьей матери. Эта икона известна как чудотворная и мироточащая. Слезы появились на ликах иконы в марте 2001. За 15 лет поток паломников к этой иконе все возрастает, к ней приезжают посетители не только Красноярского края, но и России и даже из-за рубежа.

Считается, что изначально эта икона принадлежала каменному храму села Казачинское. Затем, после его разрушения в 30-е годы она долго хранилась у жителей села Падерино, и в 1995 году вновь передана храму, теперь деревянному, построенному на месте разрушенного.

В 2013 году было принято решение создать новый каменный храм. Автором проекта является В.В.Медиевский. Новый кирпичный храм строится на месте недостроенного деревянного храма на берегу реки Черная, недалеко от места ее впадения в Енисей. В настоящий момент храм находится на стадии строительства. Так же возникла идея создать подворье храма – именно оно и является темой моего проекта.

С восточной стороны участка проходит главная сельская улица. За изгородью находится гостевая парковка для автомобилей. С южной и западной стороны территория омывается рекой. Центральный вход на

территорию, предназначенный для прихожан, находится в восточной части участка, он непосредственно связан с главной улицей поселка. Также с северной стороны находится хозяйственный въезд к подворью, подъезд к которому совершается по переулку Клубный.

Вокруг храма обеспечен круговой обход для прохождения Крестного хода во время церковных праздников, который одновременно может использоваться как пожарный проезд. Входная зона находится с востока от храма, перед входом в храм находится площадь, есть хорошо развитая прогулочная зона, занимающая большую часть участка.

В состав подворья входят: дом архиерея, гостиница, келейный блок, трапезные, духовно-просветительский и административный блок. Все эти функции было решено объединить в единое здание. Корпус подворья находится на северной стороне участка. Такое расположение позволяет максимально открыть храм для обзора.

Дом архиерея имеет отдельный вход и имеет связь с главным корпусом на уровне второго этажа. На втором же этаже находятся спальни, кладовая, санузел и ризница. На первом этаже располагаются входной вестибюль, кухня, пресс-центр и гостиная.

Блок гостиницы также имеет отдельный вход, и так же занимает 2 этажа. На первом этаже из вестибюля посетитель может попасть в номера, или подняться по лестнице на второй этаж. Также на первом этаже находятся служебные помещения, такие как прачечная, гладильня, кабинет администратора и т.д. На втором этаже помимо номеров есть переход в основной блок. На третьем этаже, над гостиницей, находятся кельи для персонала храма, попасть к ним можно по главной лестнице.

В основном блоке через вход, обозначенный башней, можно попасть в пункт выдачи помощи нуждающимся, пройти непосредственно в трапезную, либо подняться по лестнице на второй этаж.

Главный вход в здание находится со стороны улицы. Пройдя в него, посетитель попадает в вестибюль. При вестибюле находятся гардероб, лестница, лифт, вход в часовню, также есть связь с администрацией. Через коридор вестибюль связан с трапезной. На втором этаже находится духовно-просветительский блок с различными лекционными классами и учебными мастерскими. В нем планируется проводить такие кружки и мастер-классы, как: мастерские вышивки и иконописи, студия церковного пения, богословские курсы, факультативные занятия по церковному уставу и т.д.

Также через второй этаж осуществляется связь между корпусом подворья и самим храмом. Переход имеет достаточно большую площадь остекления и используется как зимний сад.

Архитектурный образ комплекса подворья соответствует стилевым характеристикам существующего храма. Были изучены и переосмыслены принципы культовой архитектуры Новгорода и Пскова, что также оказало влияние на внешний облик здания. Комплекс органично вписывается в окружающую среду, сохраняя особенности местного ландшафта

Таким образом, комплекс подворья в совокупности со Свято-Троицким храмом будет являться важной доминантой села, ярким элементом в панораме,

точкой притяжения для паломников. За счет его постройки увеличится не только количество посетителей храма и иконы, но и интерес к туристическим возможностям района.

ЭКСПОЗИЦИЯ

